

PROYECTO	S/N	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LAS POLÍTICAS CULTURALES DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN
----------	-----	------------------------------------------------------------------------------------

ALCANCE

- Evaluar las políticas culturales del estado alineados con el Plan Estatal de Desarrollo 2016-2021, y con el Plan Estratégico del estado NL 2015-2030, e identificar áreas de oportunidad.
- Diseñar y sustentar el programa sectorial de cultura del estado.
- Elaborar un procedimiento de seguimiento y actualización del desempeño del sector cultura en el estado.

USUARIOS Y OBJETIVO DEL PROYECTO

Solicitante:	Martha P. Herrera González	Consejo Nuevo León – Comisión de DH
Usuario:	Melissa D. Segura Guerrero	CONARTE
Responsable:	José de Jesús Ruiz Velasco	Consejo Nuevo León

El proyecto se llevó a cabo para evaluar al sector cultura como tal y revisar si el formato del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León está agotado y si era factible pensar en una secretaría con mayor fuerza y presupuesto para cambiar el sentido de la política cultural, como recién había ocurrido en el ámbito federal. Para CONARTE, este tipo de diagnósticos a las políticas culturales era necesario para conocer la incidencia que tiene sobre la ciudadanía y así poder dirigir o redirigir sus acciones.

CONCURSANTES Y ASIGNACIÓN

#	CONCEPTO	UD	CANT	TOTAL QUALITY SOLUTIONS		UNESCO		VÍCTOR ZÚNIGA	
				P.U.	MONTO	P.U.	MONTO	P.U.	MONTO
1.	Evaluación políticas culturales								
	Estudio	lote	1.00	480,000.00	480,000	1,995,000.00	1,995,000	162,000.00	162,000
	IVA				76,800		319,200		25,920
	TOTAL PESOS M.N.				556,800		2,314,200		187,920

Victor Zúñiga es la mejor opción, y es proveedor local. Se acuerda proceder a contratar.

DATOS DE CONTRATO - FINANCIADO POR MEDIO DEL FIDEICOMISO 71479

Valor contrato:	\$187,920.00	Valor pagado:	\$187,920.00	# Pedido:	S/N Ene 26-17
Inicio proyecto:	26 enero 2017	Fin proyecto:	26 mayo 2017	Acta de Recepción:	
				Firmada por CNL y CONARTE	

RESULTADOS

A través de entrevistas a diversos actores del sector y la revisión de documentos, se hizo un análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) en los que se validó el formato de CONARTE y se concluyó que no había que pensar en una Secretaría de Cultura al menos en este sexenio.

También surgieron seis recomendaciones puntuales, por ejemplo, incorporar vocales de las culturas populares en la composición del Consejo; cuatro iniciativas prioritarias, como la de crear un departamento de atracción de fondos; así como cuatro recomendaciones puntuales: emprender el proceso de cambio creando consensos con los principales actores de la política cultural del estado, utilizando secciones de este diagnóstico como instrumento de diálogo, incrementar las fortalezas, aprovecharlas o usarlas como catapultas del cambio, diversificar fuentes de financiamiento, y reformar la ley de CONARTE.

Se tuvo el propósito de que este trabajo sirviera para posteriormente definir un marco de indicadores de evaluación que CONARTE utilizará para elaborar un programa sectorial y medir periódicamente sus avances.